

Le talent des spécialistes À L'HONNEUR!

pièce maîtresse de l'habitat, la cuisine se révèle aussi particulièrement... délicate à agencer; elle accueille notamment des fluides tant chauds que froids, de la ventilation, de l'aspiration, de l'extraction d'air, etc. Pour gérer au mieux les contraintes qui en découlent et s'assurer de la réussite du projet, l'idéal est encore de confier ce dernier à un (ou une) cuisiniste: pour concilier ergonomie et esthétique, les spécialistes de cette pièce, que les français présentent par-dessus toutes les autres, n'ont pas leur pareil!



Conception et réalisation, **Les Cuisines d'Arno**.
Architecte d'intérieur, **Céline Bizet**.
Cuisine, **Zecchinon**.



Ci et là, des éléments habillés de mélaminé structuré effet bois foncé (finition Rovere Torba) ponctuent la cuisine, vêtue de medium laqué blanc mat, de nuances plus soutenues visuellement ; à l'aune du reste, de la crédence en carreaux de ciment colorés, qui égaye le tableau.



Cuisine D'ARCHITECTE !

profitant d'une ouverture spectaculaire sur le séjour et le jardin attenants, cette cuisine, œuvre d'une architecte d'intérieur et d'un cuisiniste de renom, affiche une élégance irrésistible dans sa robe en laque blanche mate. Et, ci et là, l'un et l'autre détails de conception et choix de matériaux dynamisent le projet.

La mise en scène est à couper le souffle ; dans ce grand et beau volume baigné de lumière qu'elle partage avec le séjour, la cuisine profite d'un cadre somptueux, en prise directe avec la nature alentour. Aussi choisit-elle une toilette de circonstance ; les façades en medium laqué blanc mat dont elle s'habille tiennent de la robe de gala, contemporaine en diable et très tendance en ce début d'année 2021.

Pour apporter du relief à cette toile immaculée, les concepteurs ont toutefois pris le parti de l'agrémenter de touches de bois foncé ; habillant les coulissants sous l'évier et à côté de ce dernier, celles-ci démarquent de manière très nette la zone de lavage. Et,

utilisées comme revêtement pour les niches ouvertes intégrées au bloc armoire ou pour les meubles de l'îlot, elles relèvent le tableau, à l'aune du parquet au sol, d'une note chaleureuse.

La hotte semble sortir du mur

En crédence, les carreaux de ciment animent le projet de nuances gaies et colorées, tandis que les tabourets imprègnent ce dernier d'une touche « nature » très réussie. On remarque également la silhouette voluptueuse de la hotte qui, sculpturale, semble sortir du mur, et qui adoucit, à l'aune des suspensions, les lignes droites de cette réalisation.

Les astuces de conception ne sont pas en reste de l'esthétique ; on songe notamment

Positionnés tout autour de l'îlot et de son débord, les tabourets font écho au parquet et apportent une touche « nature » très tendance dans cette cuisine, tandis que les luminaires design, affichant des formes douces et incurvées, créent un contraste intéressant avec les lignes droites et épurées du projet.



à la colonne qui, faisant l'angle avec le linéaire, se dote d'une niche ouverte afin que ce dernier poursuive sa course jusqu'au mur; ainsi crée-t-il un espace idéal pour ranger le petit électroménager. À noter également le four, dissimulé dans les flancs de l'îlot, ou encore les plinthes et les gorges dont la finition, en fonte, contribue à souligner l'épure des façades en laque blanche mate.



© Lotfi Dardhi

▲ Le vaste débord de l'îlot permet d'accueillir jusqu'à six couverts et complète la dimension fonctionnelle de la cuisine d'une note conviviale, idoine dans ce grand volume baigné de lumière qu'elle partage avec le séjour.



▲ Cette immense pièce de vie, baignée de lumière, aux poutres et pierres apparentes, ne demandait qu'à devenir l'espace de convivialité et de partage de la maison! Aussi les lignes choisies pour la cuisine sont simples, essentielles et rappellent l'architecture extrêmement épurée de la pièce.

▲ **Xavier Desseaux**, Les Cuisines d'Arno



© Lotfi Dardhi

▲ Les niches ouvertes agrémentant les flancs de l'îlot et le bloc armoire viennent rompre le rythme et contribuent à tisser le lien entre cuisine et living. On remarque également le four, intégré à l'îlot et dissimulé aux yeux des convives, ainsi que le papier peint, très graphique.

Fiche TECHNIQUE

Conception et réalisation: **Les Cuisines d'Arno**.
Architecte d'intérieur: **Céline Bizet**. Cuisine: **Zecchinon**.

Modèle **Tiffany** Rovere Torba et médium laqué mat antiréflex. Façades en mélaminé structuré et en médium laqué. Plan de travail en stratifié. Crédence en carreaux de ciment. Évier **Blanco**. Four **Bosch**. Hotte **Elica**. Au mur, papier peint **Au fil des couleurs**. Suspensions **Hyggelig**. Chaises **Bloomingville**.

■ Budget ** (Voir page 4)